

# Pok et Wouaf !

Marionnettes sur table, tout public dès 2 ans



"Spectacle pour deux marionnettes et une main,  
par un marionnettiste taquin"

MarionéTiK ThéâTre

Artistique : Philippe Millet : [marionetik.theatre@gmail.com](mailto:marionetik.theatre@gmail.com)

Production/diffusion : Delphine Armand : [delphinearmand.prod@gmail.com](mailto:delphinearmand.prod@gmail.com)

Site internet : [marionetik-theatre.com](http://marionetik-theatre.com)



# L'histoire



Une table, un marionnettiste manipulateur et ses deux mains.

Il réveille son chien qui ronfle dans sa niche, le nourrit et le caresse ...  
Le chien est chez lui, tranquille !

Cependant un étrange visiteur est en chemin vers ce territoire à découvrir...  
La rencontre est là, inévitable, curieuse et inattendue.

Le manipulateur joue des tours au deux protagonistes et les guide avec malice et  
bienveillance dans cette aventure... qui commence... !

# L'intention et la scénographie

Dans la lignée du spectacle "J'ai Faim! ", " Pok et Wouaf !" est un spectacle de marionnettes sur table pour les tout petits qui assistent parfois à leur premier spectacle.

L'envie est de leur parler des situations de vie qu'il rencontrent. Alors que "J'ai faim!" aborde les thèmes de la frustration, "Pok et Wouaf!" traite de l'inconnu, la découverte, la peur de l'autre et la rencontre.

Que fait-on quand on arrive dans un nouvel endroit, ou quand on se retrouve face à des personnages inconnus et de surcroît très différents de nous?

Le marionnettiste manipule à vue dans une scénographie minimaliste sur une table de tapissier.

La table est dépliée sur scène, tout est montré et les spectateurs assistent à la mise en place d'un univers marionnettique épuré où va naître une histoire singulière.

La table est le territoire du chien, son univers. La boîte de métal est le véhicule volant de Pok, venu d'un ailleurs inconnu il se pose là par curiosité, et se retrouve piégé par la malice du marionnettiste.

Les marionnettes sont des objets usuels détournés et assemblés pour former des personnages "bruts" et sensibles.

L'apport de musique enregistrée installe un univers sonore riche et ludique, une ligne de narration supplémentaire, qui vient en résonance aux émotions vécues par les protagonistes.



## Distribution

Idée originale, écriture, fabrication et interprétation :

Philippe Millet

Accompagnement à la mise en scène :

Corinne Amic

Création musicale :

David Chevallier

Production, diffusion :

Delphine Armand

---

Association Marionétik Théâtre  
9 route de Crest  
26400 Saoû

---



Site internet :  
[marionetik-theatre.com](http://marionetik-theatre.com)

[Facebook - MarionéTiK ThéâTre](#)

[YouTube - MarionéTiK ThéâTre](#)

## Fiche technique

- Tout public à partir de 2 ans.
- Durée: 30 minutes.
- Espace scénique :
  - ouverture : 4 m
  - profondeur : 3 m
  - hauteur : 2,25 m minimum
  - distance minimum entre fond espace scénique et public : 5m
- En salle ou chapiteau, en extérieur à l'abri du vent.
- Jauge : selon la salle entre 50 et 80 pers maximum.
- Gradinage bienvenu.
- Pas de nuisances sonores.
- Noir ou pénombre bienvenus.
- Alimentation électrique 220V/16 A.
- Arrivée sur place : 2 h avant la représentation minimum.
- Démontage: 30 minutes.
- Plusieurs représentations sont possibles dans la même journée.
- Loges avec eau courante et toilettes.
- Repas chauds pour 1 personne et hébergement selon l'heure de la représentation.

Le spectacle est autonome techniquement (son et lumière)

Il n'y a pas de SACD ni de SACEM à déclarer

---

### Contacts :

**Artistique** : Philippe Millet

[marionetik.theatre@gmail.com](mailto:marionetik.theatre@gmail.com)

06 46 63 57 23

**Production/diffusion** : Delphine Armand

[delphinearmand.prod@gmail.com](mailto:delphinearmand.prod@gmail.com)

06 84 18 33 52