

# MANIPULER UNE MARIONNETTE A PLUSIEURS FAIRE ENSEMBLE



## **Atelier manipuler une marionnettes à plusieurs.**

Jouer et expérimenter la manipulation d' une marionnette ensemble.

Faire vivre un "objet/projet" collectif en direct à plusieurs mains.

Jeux de confiance, d'écoute entre participants et rudiments du jeu marionétique.

Expérimentation de la prise de décisions, et du partage des responsabilités dans la mise en oeuvre d'un projet commun.

## Contacts

Artistique : Philippe Millet – [marionetik.theatre@gmail.com](mailto:marionetik.theatre@gmail.com)

Production/diffusion : [marionetik.theatre.diffusion@gmail.com](mailto:marionetik.theatre.diffusion@gmail.com)

Site internet : [marionetik-theatre.com](http://marionetik-theatre.com)



## INTENTION :

L'envie est de vivre une expérience de manipulation à plusieurs au sein de groupes de personnes qui, soit ne se connaissent pas encore, soit travaillent ou oeuvrent habituellement ensemble sur des projets d'entreprise ou associatifs.

La marionnette permet une approche ludique et spontanée pour agir ensemble sur un même projet (entreprise, association) / objet (marionnette).

Elle est manipulée par plusieurs personnes ( 2, 3, 4 ou +) et plusieurs marionnettes peuvent inter-agir simultanément sur l'espace de jeu.

L'avantage étant que la marionnette nous met en jeu de façon indirecte, "déportée de notre corps", elle permet et nécessite une distanciation entre le corps et l'objet. Cette posture nous propose à la fois de faire et de voir ensemble, en direct, ce qui est réalisé.

Les compétences qui sont mises en jeu sont l'écoute mutuelle et personnelle, la compréhension des mécaniques et des possibilités de l'objet / marionnette.

Elle est contrôlée en plusieurs points ( tête, buste, mains, pieds ...), chaque contrôle est exercé par une seule personne, chacun à des capacités différentes ( le regard pour l'intention, les mains pour saisir, les pieds pour avancer dans l'espace, ....).

La manipulation de tous ces contrôles simultanément va permettre de la faire vivre de façon autonome. C'est une sorte d'intelligence/corporalité collective.

Les points de contrôle peuvent changer de mains en fonction des besoins et aussi des désirs. Les postures sont en mouvement et s'articulent autour des notions, actif/passif, acteur/spectateur, proposer/suivre...

Pour cela nous passerons par l'expérimentation de la manipulation d'une marionnette pour découvrir les rudiments.

Nous ferons ensuite des jeux de mise en confiance et d'écoute collective pour arriver à la manipulation à plusieurs.

Nous aurons à chaque étape un temps court de retour et d'échange des ressentis, qui nous permettra d'avoir le point de vue des autres et de partager le sien.

Ce sera la dynamique du jeu qui rythmera notre avancée.

Un retour de cette expérience et de ces vécus , pour une réappropriation au sein de l'entreprise ou association, peut être réalisé par un professionnel compétent dans ce domaine.

## PROPOSITION:

- Faire vivre une marionnette en la manipulant à plusieurs.

## ENJEUX :

- Expérimenter avec d'autres acteurs la prise de décision, le partage des responsabilités et du pouvoir..
- Expérimenter la notion de confiance nécessaire en les autres pour mener un projet à plusieurs.
- Faire vivre un "objet / projet " collectif en direct.
- Passer à l'action et se mettre au service du projet, notion d'enjeux et de positionnement.
- "Ecoute" collective et individuelle.

## DISPOSITIF :

- Un groupe de personnes travaillant habituellement ensemble ou pas.
- Des marionnettes manipulables à plusieurs, exposition des rudiments de la manipulation.
- Des jeux et expérimentations collectives sur l'établissement de la confiance en l'autre, et du travail de "choeur".
- Des temps collectifs de retours sur l'expérience.
- Des temps de manipulation en s'appropriant le vécu des expériences précédentes, improvisations et canevas.

## DUREE

Une ou deux journées de 6h.