

Kôram

Où étais tu avant de naître ?

Dossier de production
Création jeune public 2026

Marionnettes,
Théâtre d'ombre, animation graphique
et Musique vivante.

Jeunes publics à partir de 5 ans

50 minutes

Salle

Soutiens :



LE DÉPARTEMENT



« Deux artistes, portés par leur imagination, deviennent les complices d'une aventure imprévisible.

Une paire de chaussures se présente dans la zone de transit des âmes, à l'orée de son voyage vers la Terre.

Dans un espace où les formes frémissent et s'éveillent, où les matières prennent vie, le récit se déploie au fil de souffles anciens, de cordes vibrantes et de pulsations venues de lointains rivages.

Une odyssée poétique et joyeuse... »



Langage et Scénographie

Nous traversons différents univers esthétiques et narratifs: marionnette sur table, musique en direct, théâtre d'ombre, narration graphique...

La scénographie fait une grande place aux valises, qui symbolisent le voyage, l'aventure, et l'intimité de chacun. Qu'est ce qu'on emmène dans nos bagages ?

Elles s'ouvrent et se ferment pour déployer des univers variés et initiatiques.

Les instruments de musique, personnages élégants et venant d'un "ailleurs" lointain apportent leur singularité à l'ambiance du plateau.

Intentions artistiques

Le sujet de la Vie et de notre venue sur Terre est qui ne cesse de susciter curiosité et intérêt.

La question « où étais tu avant de naître ? », guide notre imaginaire et dans laquelle nous avons choisis de nous plonger sans quête de réponse, guidé par notre imaginaire et le goût pour cette intrigante aventure.

Laurent Vanhoenackere :

“Je suis musicien professionnel, et aussi thérapeute en tant que somatopathe. Ce métier m’amène à accompagner des femmes enceintes et des nouveaux nés. Je suis très touché par la présence qui se manifeste avant la naissance et qui soulève les questions « Où est-il et que vit-il ? » .”

Philippe Millet :

“L’Art de la marionnette, est l’art d’animer la matière. Ethymologiquement, Animare signifie « Donner la vie » et Anima « Principe vital, Âme ».

Je suis fasciné par la capacité que nous avons à révéler la vie dans ce qui nous semble « inanimé ».

Alchimie mystérieuse entre nos imaginaires respectifs la marionnette devient un point de rencontre.

Lorsque j’ai commencé à jouer avec une simple paire de chaussures d’enfant, et Laurent avec ses musique si subtiles qui savent incarner l’invisible, la présence d’un être était déjà manifeste, même sans corps.

L’imaginaire était en œuvre immédiatement.”

Fiche technique

- Salle
- Jauge : 100 personnes env
- A partir de 5 ans
- Durée : 45'
- Dimensions espace scénique :
ouverture 6m, profondeur 4m,
hauteur 2m50
- Distance du fond de l'espace
scénique au premier rang du public :
6m
- 2 prises 220V - 16A



Laurent Vanhoenackere



Philippe Millet

DISTRIBUTION

Jeu : Laurent Vanhoenackere et Philippe Millet

Marionnettes, ombres et animation graphique : Philippe Millet

Musique, Oud, Fidula ... : Laurent Vanhoenackere

Costumes : Isabelle Granier

Regards extérieurs : Ipek Thevenon, César Lafont et David Chevallier

Production : Philippe Millet

Lieux de résidence de création :

L'Atelier des Djinns, Dieulefit
Service culturel, Livron sur Drôme
Mjc, St Donat sur l'Herbasse

« Une valise, on dirait que c'est la liberté qu'on a dans la main. » Albert Londres

AUTOUR DE LA CRÉATION

MarionéTiK Théâtre déploie en 2026 un projet ambitieux intitulé

« Dans l'intimité d'une valise »

qui comporte :

- **La création d'un spectacle :**

“Kôram”, une création en duo jeunes publics, théâtre de marionnettes et musique.

- **Un projet de médiation artistique** envers les publics amateurs qui se déclinera en deux formes, un atelier de 2-3h, et un groupe création amateur sur plusieurs mois qui se terminera par un temps fort.

- **Un tournée de territoire**, avec une tournée de deux formes courtes (35') de théâtres de marionnette (“Kôram”, MarionéTiK Théâtre / Dernier Cri, Cie Brute ficelle) , et des actions de médiation associées, sur le territoire de Valence Romans Agglo.

Il s'appuie sur un réseau territorial pour faire exister le spectacle vivant y compris dans des lieux non dédiés, pour des publics variés parfois éloignés des offres culturelles.



Cette image symbolise le travail en cours mais n'est pas l'esthétique finale du projet

Lieux engagés dans le projet :

Emmaüs, Etoile sur Rhône
Résidence Mélusine (Ehpad), Montélier
MFR de Mondy, Bourg les Valence
Festival Hostun sans portes, Hostun
Le Troquet de Marette, Chateaudouble
Médiathèque, St Donat sur l'Herbasse
Mjc Pays de l'Herbasse
Service culturel, Livron sur Drôme
Atelier des Djinns, Dieulefit
Médiathèque La Passerelle, Bourg les Valence
Médiathèque La Tour Maubourg, Valence
Théâtre du Rond Point, Valréas

Soutiens financiers au projet :

Valence Romans Agglo
Département de la Drôme
Drac Aura



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE DÉPARTEMENT

Dans l'intimité d'une valise

Un Projet de médiation à 2 entrées :

1 / Ateliers artistiques pour les publics :

Nous disposerons de plusieurs valises qui seront préparées et garnies de différents matériaux, objets, et marionnettes. Il s'agira de la matière à mettre en œuvre.

Un travail de recherche avec des médiathèques nous amènera à sélectionner des récits.

Chaque valise sera associée à l'un d'entre eux comme source d'inspiration et trame narrative.

Après une initiation aux codes de l'écriture marionnettique, les participants, en binômes, mettrons librement en scène leurs récits.

Durée 2-3h

2/ Un groupe création amateur :

Il se réunira plusieurs fois sur une durée de quelques mois pour créer des duos et solos. Ils les mettront en scène et jouerons en public lors d'un

temps fort final le 21 janvier 2027 à la médiathèque de la Tour

Maubourg à Valence.

Les participants seront accompagnés par des comédiens-marionnettistes et un musicien, le matériel de départ sera une valise et un récit.



LA COMPAGNIE

MarionéTiK Théâtre créée en 2021, soutient des projets de créations et diffuse des spectacles de théâtre de marionnettes et matières animées. Elle développe aussi des projets de territoire.

Philippe Millet est artiste associé à la compagnie, 5 artistes collaborent au projets de la Cie.

La compagnie dispose d'une licence d'entrepreneur du spectacle de
catégorie 2.

Elle est affiliée au Pass Culture (offres collectives).

Créations en tournée :

325 représentations au total.

- **J'ai Faim !** : Très jeune publics, salle.

- **Pok et Wouaf !** : Très jeune publics, salle.

- **Dans les bois tout est permis** (2021) : Tout public, rue, co-crédation avec Cie
Du bruit dans la tête.

- **Ceux que nous sommes** (2022) : à partir de 10 ans, salle.



Dans les bois tout est permis

Soutiens obtenus lors des deux dernières créations :

Gare à Coulisse (26)

Train Théâtre (26)

Théâtre les Aires (26)

Musée théâtre Guignol (69)

Théâtre du Rond Point (84)

Réseau 3ème bise (26)

Département de la Drôme

Drac Aura

Valence Romans Agglo (26)

Projets de territoires et de médiations :

Tournée à vélo, Valence Romans Agglo (2021)

Insuffler la vie dans la matière (2023)

Carnavélo 2024 : CC du Diois

Séniors en Scène, Mjc Pays de l'Herbasse (2025)

Carnavélo 2025 : CC du Val de Drôme

Entrer dans la légende, Projet séniors isolés à Alex (2026)

Dans l'intimité d'une valise (2026)



Séniors en scène

Soutiens obtenus pour les projets de territoire :

Drac Aura

Valence Romans Agglo

Programme européen Leader

CC du Val de Drôme

Département de la Drôme

CONTACTS



Philippe Millet - MarionéTiK Théâtre

marionetik.theatre@gmail.com

06 46 63 57 23

Association MarionéTiK Théâtre - 26400 Saoû

Siret : 900 887 514 000 17

licence entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2021-004386

site internet : <https://marionetik-theatre.com/>
